



LOS MALLIN HAJKUS

LOS MALLIN HAJKUS

ARTURO REYES MATA



ARTURO REYES MATA

LOS MIL Y UN HAIKUS

ARTURO REYES MATA

LOS MIL Y UN HAIKUS

Texto ©Arturo Reyes Mata, 2024

Diseño de portada: Arturo Reyes Mata

Gráfica/Dibujos de Arturo Reyes Mata

Producción Editorial: Fundación Cultural Sarah Tisdall -CECISATI-
Centro Cultural Independiente y Museo de Arte Sarah Tisdall, Sala
Arturo Reyes Mata, Galería de Arte José Hernández Delgadillo,
Galería de Arte Aurora Reyes.

Leandro Valle 14, Centro Histórico, CDMX, 06000, México.

Primera edición Agosto de 2024

D.R. ©Fundación Cultural Sarah Tisdall

Leandro Valle 14, Centro Histórico, CDMX, Cuauhtémoc, 06000

ISBN en trámite

Copyright: se permite la reproducción total o parcial de este libro, su tratamiento informático, la transmisión de cualquier forma o por cualquier forma, ya sea electrónico, mecánico, por fotocopia, por registro u otros métodos citando la fuente para cumplir con los titulares de los derechos patrimoniales de autor establecidos en el Artículo 5 de la Ley Federal del Derecho de Autor.

Impreso en México.

PROEMIO

Dijo el aforista a unos haikus que estaban adorando al sol
naciente:

“adiós mis mil y un haikus”

Los haikus contestaron “no señor aforista, no somos los mil y un
haikus pero con estos más la mitad y la cuarta parte más usted
señor aforista y un sonetista multiplicados todos por diez más
uno, los mil y un haiku serán.”

*«El haiku no es un grito, un aullido, un suspiro o un bostezo; más bien,
es el profundo aliento de la vida».*

– Santoka Taneda

Frase o haiku
llegaste con el sol del
poniente polen.

Desconcertante:
el haiku es ambiguo
pero exacto.

Parece igual
haiku y aforismo
no es lo mismo.

Con su brevedad
hechuras ciclópeas
las del haiku son.

Zeugma en haiku
elidir y apocopar
elipsis vital.

Es fragmentista
el haiku, según dice
el aforista.

Confinamiento
inercial de elipsis
haiku certero.

Apocopadas
las entrañas del haiku
templado bambú.

El sobrepeso
esqueleto tñglado
riesgo del haiku.

Genuino haiku.
no fermentación
racimo uvas

El dinero es
como la savia verde
de los biliosos.

Cinco y siete
son los doce pétalos
cinco más, la flor

Morir por otro
es arder en el cielo
con agua dulce.

La envidia es
oro molido para
la injusticia.

Celos, envidia
el corazón marchito
bebe su sangre.

Hipocresía
siete ratas perversas
lastre contra miel.

Lado a lado
alado lo dado hoy
ni acostado.

La puñalada
trapera en corto da
largo dinero.

Sufriente placer
la malicia comprada
paga con dolor.

Cinco regresa
siete olvidarte no
cinco tenerte.

Haikai y hoku
haiku ceremonial
el sol del Este.

Salta mundo cruel
revende tu alma vil
nosotros lucha.

Olas robadas
pájaros sin orquesta
lluvia dormida.

Plusvalor robo
valor de uso mío
sistema atroz.

Rocío tibio
crepúsculo amante
entrega total.

Agua helada
fantasma pululante
capitalismo.

Perseto Omar
Rubiyat armonioso
historia fiel.

Imaginista
cubre la boca del sol
mirada quid.

Cede el césped
verdura cromática
alfombra nube.

Pixel, pincel
algodón para lienzo
dígito de luz.

La imperfección
de la cima alude
conciencia frágil.

El dinero es
como la savia verde
de los biliosos.

Lluvias de Julio
diadema de lunas
mies de coito.

Piedad hoja fría
guerra de egos locos
la tierra muere.

Fraternidad ley
compra de vida huye
sangre para fluir.

Guitarra llora
piano canta la aurora
voz arco iris.

Arco de iris
círculo de pasiones
triángulo de flor.

Noche caliente
se oye al día llorar
mañana humo.

Pintar con letras
labrar de los museos
letrear flores.

Cantar los montes
yerbear el cimiento
poesía luz.

Maravilloso
ver entre mugre docta
inconsistencia

Geometría
espacio sueño tierra
papel cuántico.

Guerra de siempre
humanidad avara
espíritu cruel.

Las almas del bien
para bañar vergüenzas
corren al río.

El pavo real
lanza colores al sol
las nubes miran.

Truena el cielo
el sapo con su canto
anega el mar.

Tregua de lunas
su sombra ciñe allá
almas de cráter.

Tiempo de cristal
comprar al enemigo
muerte celeste.

Alondra dulce
mi madre te espera
bordando canto

Emblema sutil
súbita la nostalgia
península.

Istmo con perlas
hoy completa el azul
rápidamente.

Dime tú sombra
si la luz vive cerca
del ancho odio.

Letra viviente
versículo al alba
sueña con libros.

Sobre mi tumba
arena científica
rama dorada.

Nuevo año
nieve verdadera hay
hojas remotas.

Calles y montes
desiertos también lloran
sublime pasión.

La noche duerme
el cuchillo chilla ya
protección fugaz.

Vivir las líneas
círculos insurrectos
vendrá ayuda.

Senda completa
arropando senderos
florido barro.

Alcurnia roja
denuesto noticiero
sangre de verdad.

Cama de hojas
certero su dominio
paisaje a dock.

Verdad esquina
cardumen con suspiros
aciaga vista.

Salubre ropa
viento para rasgarla
bebida sobria.

Como armar te
si hay demonio rudos
sobre tu casa.

Llevar imagen
hasta horadar un río
velamen hosco.

La divinidad
se junta con las aves
peinan auroras.

La muerte suelta
sus hueses para vivir
nosotros también.

Sobre el campo
duerme real historia
irreal sueño.

Gorriones locos
brincan en su pesebre
buscando liras.

Humanos de hiel
matan conscientemente
apártate ya.

Imagina tez
detalle luminoso
para tu alma.

Himno al himen
recorre la falange
del mar abierto

De un madrigal
salió la madre cuanta
de los abismos.

Si somos todo
nada muere cada día
que sale el sol.

Si el sol no sale
todo finge demencia
nada completa.

Todas las almas
juntas roban al viento
su curva letal.

El fanatismo
vende flores al carbón
las rocas vuelan.

La democracia
flota sobre las aguas
tinta sin papel.

Solidaridad
o banda de ladrones
lo insoluble.

Son demasiadas
las albricias del rencor
sobriedad mutua.

En busca del acto
que limite el dolor
se vive mejor.

Sabor de arte
nutre como cielo
proteína fiel.

La utopía
el fin del universo
poesía miel.

Para la guerra
no derecho que valga
es tan humana.

Parar la guerra
parar una estrella
la hoja seca.

Río rebelde
agua estructurada
la bruma libre.

Sanos suspiros
alimentan carisias
corazón sutil.

Por lo cierto
la mentira se muere
en el infierno.

Infidelidad
ardua labor del clero
condición fatal.

La Ignominia
defecto muy humano
también se paga.

Luchar es libre
moderada filiación
albedrío tal.

Benevolencia
sana misericordia
se nace así.

Melodiosa
como la luna reina
de la justicia.

La arrogancia
del mundo podrido
dinero igual.

Se introduce
la magia sensorial
la ciencia sufre.

El atardecer
trae nubes con fuego
el viento huye.

La playa mira
las agujas de cristal
del mar soñado.

La lluvia clava
su edad sobre sábanas
de nivea nieve.

Por la pradera
la mies pone su cara
al beso del día.

El paisaje gris
añora la paleta
del pintor ido.

Sobre las sienes
un centenar de glorias
gana la verdad.

Niebla durmiendo
sobre lago plácido
alegre pato.

Poder adorar
el pudor en secreto
mente alada.

Diamantes con ron
el gas se encapsula
anida más luz.

Por la ausencia
solitaria y triste
de nuestras madres.

Paloma diva
di donde está el mar
¿murió de amor?

Gorrión valiente
panegírico del sol
templa al viento.

Duerme la flor
suculenta nostalgia
tiempo de amar.

Encomiástico
apologético, loor
suave melodía.

Aura aurora
besa al arco iris
con tu rocío.

El ave fénix
cinco siglos púrpura
renace siempre.

Cuando hay pena
rendija candor dulce
hay mucho más pan.

Entendimiento
abre las presas del mar
humus ideas.

Más envidia que
las lagartijas rengas
tendidas al sol.

Avaricia ruin
moldea el carácter
mata los besos.

Celos de cera
se derriten con saña
con lumbre también.

Por dar el adiós
el pecho hace todo
por jamás volver.

El húmedo día
en su manantial al lago
crea quimeras.

Rengo pasado
volver sin tu muleta
bella de noche.

Se van las nubes
cielo limpio de dolor
conciencia fractal.

Saludo suave
amistad de cadalso
justo al morir.

Aroma loto
tierra de amarillo
bambú retoño.

Los ríos se van
a donde hay lujuria
condimentada.

Los pobres de hoy
se alimentan con sal
porque hubo robo.

Religión plata
y reelección oro
vanidad cisne.

Para esplendor
cantos de la alondra
su nido crece.

Con la ternura
del canto lirio nace
sin política.

Saber navegar
por las ondas del miedo
ceño fruncido.

Con unos pesos
escatimar la maldad
sí rinde cuentas.

Cara cuadrada
como loar una ley
fingir dinero.

¿Quieren claridad?
regalen su corazón
a la justicia.

Crítica es la
mente atribulada
no huy atajo.

Ascu de oro
brillo universante
mata por vivir.

La bruma brilla
el agua resplandece
que gran mentira.

Romántico hoy
vivir para contarlo
mañana mañana.

El anatema:
¡váyanse a la mierda
los hipócritas!

El anatema:
¡váyanse a la mierda
los envidiosos!

Los envidiosos
podredumbre ancestral
humanos de tal.

Deber ingente
de limpiar la escoria
diario el miedo.

Rubor de olmos
cretinos hipócritas
absueltos siempre.

Para fijar los
límites de creación
falta astucia.

Los campos verdes.
añoran lluvia feliz
volver otra vez.

Cansado volcán
desolla su garganta
tierra inermes.

La brevedad dura
madura con el tiempo
ecuación sola.

Tiempo verás
espacio lunático
somos lo que sea.

Contra adagio:
regresen de la mierda
si son capaces.

Dona escoria
mándalos a la mierda
vuelvan diáfanos.

Quieres descansar
cierra abruptamente
voz de justicia.

Un recuerdo es
como rayo perdido
en ondas éter.

Inexorable
es la historia atrás
coetánea piel.

Cuerpo a cuerpo
los astros tuyos manan
estrellas vivas

Océano pan
plataforma de sueños
astros en línea.

La felicidad
sí dura cundo dura
bastante dura.

Para derrocar
los gobiernos viles
revolución.

Para el hierro
moler la carne viva
tentación siega.

El mar aúlla
en el monte la hulla
gota de ciencia.

Brega por fama
La negación del ocio
virtudes ambas.

Pico águila
ala quejumbrosa
humus de viento.

Esto que veo
es señal del cordero
encuentro fugaz.

Sobre el vapor
se reclina la sombra
moneda rota.

La lumbre pide
párpados de la rosa
en su morada.

Para pensar mal
y acertar un poco
tacto seminal.

Para poeta
Salvador Díaz Mirón
y con pistola.

Auditar ideales
más difícil y caro
que ir con el bien.

Discernir sabio:
el modo radioactivo
muerte y diablo.

Ir y deponer
para fuente y llanto
esquema muerto.

¿Qué misterio hay
debajo de las faldas?
renacimiento.

La sutilidad
de un encuentro frugal
córnea de flor.

La casualidad
en política, cero
botín erario.

Apartar el sol
de la luna la vida
desde la muerte.

Roce de pieles
venas de lujuria
ropa húmeda.

Los entrecejos
perspectiva oblicua
foco espía.

El agua suena
con su orilla mide
espacio ente.

Soledad vasta
mide el sueño roto
mañana, labor.

No perderse hoy
sí perderse al soñar
la totalidad.

Intenso furor
sentido unívoco
delicia mala.

Mentira dulce
para dormir caliente
la tierra gira.

Nivel de nubes
los laureles en la sien
agua de niñas.

Nubes bordadas
tiemblan en su acoso
el cielo llora.

No todo vidrio
es espejo de verdad
el alma también.

Venta de gritos
correlato objetivo
color distancia.

Agua mordiente
amortigua enojos
tiempo mínimo.

Lo que es tiempo
muere electricidad
tensión de candor.

Pueril austero
ente apostrofado
tropo índice.

Hambre circular
la espiga segura
mundo que abre.

El cuerpo blando
perlas de alegría
suave cadencia.

Sobre la mancha
porque caer la noche
trino de aves.

Surcar el sueño
el arte no olvida
hay hambre acá.

Sin un contraste
algidez sobre la flor
la luna duerme.

Para dar perdón
el monto que se debe
soplo de llanto.

Sin su historia
angustia pasajera
estrella lejos.

Las nubes negras
prefieren otro campo
para orinar.

Un parlamento
con alhajas al cuello
más indigencia.

La estridencia
causal y anodina
rubro de altar.

Si la flor gime
la justicia sí sufre
pétalo roto.

La sepultura
sustancia y estructura
sílabas sana.

Fondo y forma
del pensamiento tierra
culmen lógico.

Luz para cantar
paisajes coloridos
como un sueño.

En los deseos
de sueño almendrado
persiste la paz.

En la lentitud
de la velocidad hay
oxímorones.

Llega la noche
el sueño se prepara
a calzar vidas.

El astro pulsa
la flor se engalana
justicia lucha.

Amor dinero
cielo que sangra sal
mezcla perdida.

El arroyo que
arrulla en su seno
haya madura.

Ser para sentir
los seres y sus formas
filo de agua.

Tribular, mullir
tegumento en prosa
manto en llamas.

Páramo estezo
abstinencia dolosa
el dinero vil.

Erigir agua
soledad de las llamas
drama notable.

Ahogándose
en los árboles del día
por la noche bar.

La luz traviesa
Atraviesa follaje
por ir al baile.

Suave momento
rocío de espada
la lucha yerta.

Solemne como
luz y con sus fotones
relatividad.

Solo el viento
con su adagial fuerza.
aliña el mar.

Quimera sana:
alinear la curva
del río vivo.

La noche joven
eriza su ternura
para no morir.

En tu tasquear
Jinete nocturno ve
jala auroras.

Con la palabra
sueño encripta vida
como alarma.

Tremola el canto
borborigmo estelar
agonía sin fin.

Agosta edad
lírica su estancia
brazo insomne.

Ponzoña tuerca
máquina diseñada
ebria mineral.

Un gorrión tribal
enaltece el viento
sus niñas alas.

Un viento feliz
apelmaza auroras
el monte mira.

El rododendro
blande su pasión loca
en el corimbo.

Enredadera
contonea longitud
convolvulácea.

Alegre musgo
roca en desdén
secreto viral.

Alondra diva
en el canto tú formas
alturas bastas.

Cumbre de nieve
ardiente esperanza
brinco de fuego.

Pueril ademán
si la rabia tolera
encogimiento.

Pájaro azul
pinta el firmamento
nube paleta.

Oropéndola
se mantiene en vuelo
éter abraza.

El musgo dice:
la peña se empeña
dormir juntito.

Como animal
escribir meramente
cuarta natura.

Paciencia árbol
longevidad de piedra
guerra humana.

Hambre y virtud
libro pide cadalso
sangre a verter.

Ancla de nieve
lumbre para abordar
flecha bipolar.

Un labio fatal
legumbre de pantano
hambre sin cuerpo.

Apóstrofe dos
diapasón en ciernes
lengua dorada.

Selva cuadrada
contra natura prosa
exuberancia.

Parir sencillez
el mar dora su playa
el cielo copia.

Todos podemos
unir todo con nada
diáfana vedad.

Las soledades
de Góngora brillantes
la ropa seca.

Para engañar
hablar en series de tres
hoy, mañana, bis.

Inmarcesible
desplome de ángeles
en lluvia moral.

Agua en vaso
con suspiro de pozo
fluir contingencia.

Tal vez desflorar
con pájaros en línea
urdir una vía.

Catastrófico
como un cielo roto
lujuria suelta.

Arrebato de
lo eterno mínimo
cadenas en haz.

Cumbres peladas
sueño que arrobado
exalta al sol.

Tiro prodigio
fuerza emulsión, carne
de su dominio.

Desierto voraz
biznaga espinosa
danza de lumbres.

Viaje de espejos
mirada interior
sábana transparente

Periplo cierto
boleto universal
la muerte viva.

Brazos cruzados
un alambre de púas
distancia fría.

Red de cristales
prisma del modo llanto
índice sílfide.

En la médula
de alegría vasta
ninguna moral.

Gota de rocío
en tu piel desollada
espejo nodal.

Sed de justicia
pólvora justiciera
rencor zángano.

Pueril y glacial
fiebre de ironías
reposo total.

Correspondencias
corrige mi bosque azul
simbología.

Ripio y limpio
no perder el substrato
entre las frases.

Escribir en mar
con nubes de grafito
trémulo lienzo.

Lapislázuli
escribe en el viento
cielo abierto.

Jitanjáforas
gilipolluda letra
tra tre tri tro tru.

Número primo
sin relativos pares
de familia real.

Confinamiento
inercial logaritmo
curva estrella.

Es de hoparse
antes de que aúpen
la lluvia ronca.

Abruptarlo hoy
catequizar mañana
sentido fiel.

Diacrónico fin
sincrónico pesar
río revuelto.

Acrónico ser
simétrico pecado
actante fluir.

El sonar dulce
hoja mueve su árbol
tañido virtual.

La anacrusa
su lecho calibrado
paciencia santa.

Sobre simbiosis
lo que se aparezca
ganado fulgor.

Iridiscente
manera como siembra
vida segura.

La primavera
surte savia con buen plan
la vida sigue

Como abeja
que se baña en polen
flor extática.

Por urdir mi voz
palimpsestos con poder
ostracismo ruín.

La estrofa ala
metonimia canto fiel
traspone sabor.

Escarnio sin fin
cadena de ultrajes
pífla funesta.

Hora madura
racimo para vivir
morir sin tiempo.

Empresa humana
quijotismo en ciernes
vértigo letra.

Mercado de luz
labilidad del color
arcoíris juez.

Justificante:
fiel la nieve inerme
poema hielo.

Que dos bocales
en beso gramatical
se adiptonguen.

Juntar sonidos
cómputo silábico
suena digital.

Mano y arma
receta para arder
cerebro ágil.

Torcaza prima
semblanza viento osco
espacio grial.

Cáliz zigomorfo
cadencia que resuena
vino rebelde.

Transustanciable:
sal, ropas y pájaros
levedad del ser.

Falda de cristal
falda de agua pura
talle de río.

Adentro suyo
memoria de arbustos
coro de plata.

La ausencia:
carencia de abismos
llegar a tiempo.

La hiedra piensa:
un espacio para huir
vértice acal.

Los siglos de sal
jacaranda pertinaz
es lid de abril.

Edecán de paz
de labio en flor viva
mano a mano.

Grano del paso
espinas diminutas
trigo y viento.

Metamorfosis:
árbol y hombre lobo
siempre por oro.

Pozo sin domo
ciego y sin galaxias
agua perdida.

Viajero del sol
espejos te hablarán
mis rayos te doy.

Mirada niña
trenza de juegos viejos
te hablan sueños.

Si hay gorriones
habrá la esperanza
en su caridad.

Tiempo de amor
la guerra sin permiso
emblema central.

Si alguien muere
morimos todos igual,
no hay salida.

Autoconciencia:
si la muerte acecha
besos al mundo.

El mudo nace
si nos besamos todos:
empecemos ya.

El poder rige
si te dejas deslumbrar
armas de mente.

En las ciudades
flores en pares mandan
concreto gime.

Lírica letra
alta manifestación
filosofía.

Magia espejo
tres ejemplares guardo
aliento suelto.

¿Hacer el amor?
si hecho está ya ahí
en la mirada.

Lirismo digno:
abrazo con abrazo
mueve al mundo.

De las razones
para luchar por la paz
guerra al odio.

Una guitarra
una vida en bemol
música leal.

Para contrición
solo un universo
sin más gravedad.

Beso a beso
giran los mundos buenos:
los crueles plañen.

Sin obstar
el enamorado va
abstrusamente.

Como la rama
hace al árbol feliz
sus hojas también.

Raya de tigre
dibujo quimérico
arte natural.

Verano justo
otoño para fiesta
invierno nieve.

La primavera
compra vestido nuevo
en la aurora.

Tenue paisaje
las manos del orfebre
casa resuelta.

Si un pétalo
prende la primavera
abeja docta.

A un pantano
vuelve la libélula
para patinar.

Ensamble rico
juntarse para amar
parar la guerra.

Como zancudo
reino animal sangre
humano leche.

Culto pájaro
desafía al viento
pía astronauta.

Filantropía
con enseres de plata
más eficiente.

La estructura
por deseo volátil:
sexo comprado.

Hubo deseo
la sociedad impune
ganan los bancos.

Cuando no llueve
la nube sufre al sol:
sudor refresca.

Las mariposas
saben mucho de amor
son como seda.

La paga justa
trabajo sin plusvalía
todos felices.

Águilas cazan
solas, el aire de pro
ojo certero.

La ignorancia
da privilegios fieles
al mejor postor.

Ya que las flores
dan al sol su corola
envidia mía.

Que si los astros
titilan por el frío
universo cruel.

Planta sin sueldo
labra día y noche
por la belleza.

De los átomos
espín incalculable
así es todo.

Hay hojas secas
viento apaciguado
cama insectos

Hay hojas secas
llega el viento loco
adiós cobija.

Un remolino
obedece fórmula
“ley de la pared”

Lo olvidado
reside en flor loca
brisa de edad.

Vetar o votar
contra derecho vital
crimen del fuerte.

Armar un arma
con fértil armonía
un oxímoron.

Temor incierto
acontecer sin riendas
sonrisas gratis.

La mejor vía
a la iluminación
camino propio.

Bajo engaño
nada surte el éxtasis
meseta rancia.

Contra surtidor
de nimiedades brías
la trascendencia.

Solo fin en libros
como sueño sufriente
el pueblo llano.

Para sublimar
la masa de la gente
ágil sangre fría.

Los relámpagos
miden el jet del viento
para fornicar.

Caer en deuda
como en duda total
corazón sin piel.

La podredumbre
social y política
Caín que mata.

Deseado cromo
comportamiento viral
subir de nivel.

Entre las ropas
la nave del deseo
supina verdad.

Ir entre hierros
levedad de la plata
cartera llena.

Zumo libertad
árbol encuchillado
colibrí yerto.

La luz que muere
renace en la mente
viva la razón.

Tiempo de arte
cloaca de la guerra
dualidad negra.

Acto redento
sombra del limbo roto
sitio deseado.

Sentir ideas
laborar un deseo
suerte del débil.

Comprar de todo
para delegar dolor
cobro al final.

Como la lumbre
irredente espacio
narra su tiempo.

Se va la tarde
con su violetos ojos
a mirar la luz.

También el pesar
es cielo y tormento
libro abierto.

Sobre dirección
erección concomita
bragas del deseo.

Sombra oculta
de lámina bursátil
oro podrido.

A saber llamas
rompen lo turulato
pagar con cuerpo.

Una sonata
con saya multicolor
la aurora es.

Cabalgar sueños
como piedra sin su sol
hiel de historia.

Texto y lector
paraflax del sentido
vende su alma.

Por primera vez
espectáculo de fe
alma cómoda.

Pasado virtual
real son las quejas:
desdoblamiento.

El ave fénix
surca la moral del mar
mañana lumbre.

Confinamiento:
inerte verbo eco
letra muriendo.

Gerundio ando
desestabilización
academia dual.

Cadenas vivas
la mística del amo
toma o deja.

Los astros manan
geometrías claras
curva sin final.

Caminar la hoz
el viento articula
historia roja.

Lascivia cuerpo
mente de doble mecha
tomar lo suyo.

Galería non
sonidos de pintura
cuadro calado.

Inmortalidad
solo como diptongo
de imposible.

Arcada ubre
penumbra haz cóncavo
tal concubina.

Ser hora corta
tiempo intercambiable
cuerpo constante.

Grano con piedad
alimenta al roto
piedad natural.

La flor ingenua
rodeada por la muerte
se vuelve magma.

Volátil llanto
morir un otra muerte
pagar deudas.

Zurcir olvidos
sobre el rostro del mal
ahí la cumbre.

Un estamento
que la calle se calla
doble mordida.

Amo sin rostro
estamento cuadrado
bolsa sin fondo.

Este silencio
ese vituperio ruin
aquel pregonar.

Somos otros hoy
mañana también vale
juntos al alba.

Fruta mordida
ponzoña de pleamar
en el lenguaje.

Ser con su rostro
manantial natalista
juego espejial.

Alegoría:
tegal asintótico
palabra al sol.

La parábola:
verbos vocalizados
equidistantes.

Geografía
vocablo de la tierra
trazo circular.

Noesis sobria
poética auroral
fama segura.

Penar por todo
tenaz, intelectivo
vigor en trance.

Secular dolor
hierven los elementos
auscultación.

Ser corrompido
máscara metálica
semen podrido.

Pronto deliquio
compasión por las hadas
soplo divino.

Unos espejuelos
-yeso cristalizado-
haz de luz fractal.

Rosa alumbre
trae barbas de pluma
limpia mi jardín.

Que el olvido
como humo y nada
sufren del fuego.

La corola fría
órgano para morir
sin tegumento.

Rostro de piedra
como ley del dinero
historia actual.

Poder y plata
crepúsculo oficial
banco nacional.

Un asintotar
de su frase en línea
¡ay parábola!

Para ayuntar
coitar y añadir
cenit y nadir.

Por esas sendas
que acuñan las voces
canción al muerto.

Hecho la raya
imagen consistente
sueño copado.

Con esas ramas
el desnudo árbol va
jugando con luz.

Con introspección
estudio de cristales
alma florece.

Noche trémula
bracero como alba
cuerpo arriba.

Triángulo binar
serie geométrica
clavo preciso.

Noche contra luz
lógica temblorosa
logo gerundio.

Llanto filtrado
por flautas resilientes
clave sollozo.

Clave de luna
bemol de melodía
do modulado.

Amor perdido
paisaje despeñado
la pesadumbre.

Gota que cae
aísla la mirada
anegamiento.

Pardo otoño
hojas secas inciertas
ante la muerte.

Rostro de llamas
mañana soleada
pan y vértigo.

Pan con látigo
actuar capitalista
veneno social.

Pasado ojo
futuro sin ventanas
presente aro.

Dolor y canto
víscera ordenante
guitarra tañe.

La fuente del ser:
beben luz los gorriones
gloria terrenal.

Autoconciencia
de la muerte álgida:
desnudamiento.

Proyecto vida
plétora de deseos
filtro animal.

Conjetura hoz
todos somos la vida
sí amanece.

Rayas de lluvia
arrullo sempiterno
llama al llanto

Nacer en nubes
aroma de centellas
vaivén pausado.

Fruto de actos
morir para comenzar
doble alerta.

Guadaña lista
erario abultado
cabeza fría.

Córnea de luna
diapasón primavera
lira dorada

La llama llama
a su llano lluvioso
llagando llanto.

Vértigo vacío
electrón resiliente
núcleo sol.

Si la franqueza
vulnera capitales
el fin es cerca.

Reír de flores
en mitad del concierto
catarsis total.

Sagitales van
bohorde de miradas
vienen y ríen.

Mendigar favor
combustible infernal
moral de reto.

Pronombre verto
un puente de alientos
labios cerrados.

Tañer las nubes
para un campo solo
yerba sedienta.

Sublime pasión
surtir como corazón
la vida plena.

Vida pájaro
vuelo de hombre bueno
roña acecha.

Cotidianizar
la pena en capullo
amistad lenta.

Añorar cómo
anidar en el viento
quimera dulce.

Los unos todos
que nosotros sí somos
los otros también.

La pugnancia
en el mar del olvido
hace los libros.

Justicia ardua
el ocio de los locos
burocracia atroz.

Soñar despierto
surcar el horizonte
mundo cuadrado.

Reburujar bién
le conviene al poder:
el mal disfraza.

Traspaso de piel
las láminas brillantes
transcienden la luz.

Lo que supura
un beso, es ternura
a horcajadas.

Máxima fiel:
besos contra balazos
futuro claro.

Senda despierta
camino a florado
mano abierta.

Acción sublime
nicho de mariposas
el mundo ríe.

La contemplación
cabalga en espalda
de colibríes.

La abnegación:
núcleo gaseoso moral
llaga que sana.

Insuficiente
como humo sin fuego
autoritario.

Transubstanciación
de la política en
arte de besos.

Oligarquía
hace rima con robo
bíblica razón.

Ajotar al mal
para que no reine más
locura fatal.

Como se sabe
en las ideas culmen
reina fragancia.

Falta de razón
fuerza demoledora
fin de la vida.

Mirada frutal
saeta de la pasión
juicio certero.

Ansia voluble
cuerpo de inquietudes
tenaz espera.

Cada elogio
cabe en un suspiro
fertilizado.

Cada elogio
sale de un suspiro
fortalecido.

Ayuntar verbos
en una cumbre radial
cambio de ruta.

Engrane tosco
precisión en tu ruta
ayuda grasa.

Ciudad paraflax
pájaros filósofos
urbe marchita.

Como pájaro
que amamanta noches
el búho sabe.

Más que la noche
los ventarrones aman
a sus brújulas.

Palabras vivas
en prisión mortuoria:
el diccionario.

Las buganvillas
sueñan en color puro:
saben de arte.

Manos de alfar
el limo te vio nacer
hoy hay barro fiel.

El mar de todos:
ciclón y eternidad
finge ser rumba.

Las caracolas
fingen sobre las rocas
que el mar se fue.

No mirar atrás
si la flecha regresa
estatua de sal.

Concomitante
la destreza de lucha
de hierro.

Contra el poder
aún las flores callan
morir el fácil.

La luna habla
de su desventurado
reflejo turbio.

Río revuelto
imagen de la luna
como bandera.

Si izas la voz
en un desierto curvo
cárcel o tumba.

No tu espejo
sino ventana mía.
atar al mundo.

Trémulo dolor
te sales del camino
hay ecuaciones.

Reloj cansado
fecha sin calendario
un hoyo negro.

Alegre el ser
cuando parece el yo
tiempo de buitres.

Cama de flores
libros y monumentos
al héroe social.

Para el arte
una oportunidad:
solo la vida.

El embeleso
del sentir en las venas
es altruismo.

Algarabía
en el seno del odio:
hay otra guerra.

Llegan las flores
el polen se agita
¿habrá paz pronto?

Por la emoción
se ama al silencio:
calma de astro.

Si lo que muere
se vuelve mariposa
¡vamos pronto ya!

Yedra que cubre
los enseres del diablo
cierra tus puertas.

Bajo estrellas
el mundo se traslada
por su órbita.

Las abejas van
y cargan el orgullo
al mundo ciego.

La melodía
y la armonía dan
fulcro al ritmo.

Diacronía y
sincronía son
nervios del habla.

La condensación
y desplazamiento:
serie sígnica.

Civilización
como la barbarie son
leyes del hombre.

Capitalismo,
el canibalismo son
las leyes del mal.

De los hombros a
los pies el dominio es
de la cabeza.

Para sublimar
el dolor, mucho amor
para el cosmos.

Mente compone
cuerpo dispone, ceder
cooperación.

El fenómeno
alma contra el oro
es histórico.

Un paréntesis
antes de brincar a la
frase certera.

Poner atención
al desarrollo visible
de sangre fría.

Sobre el cuidar
al planeta de día
la noche insta.

La canción de mar
abunda en sirenas
que viven solas.

Calles con sangre
ni perdón ni olvido
vivir y luchar.

Alegoría
de mundo sin justicia:
flores marchitas.

¿Será corazón?
¿será manzana roja?
caen de amor.

De frutas pinta
la sábana del tiempo
¿será la muerte?

Para el grillo
no hay orquesta toda
falta lo mejor.

El invierno trae
menos luz y más frío
también acurruco.

Como la yedra
que cubre muros bastos
la paz cundirá.

Trino de aves
ensamble algazara
concierto gratis.

Con sol o sin él
los pájaros que cantan
tributan la flor.

Letras calientes
diccionario en llamas
revuelta verbal.

Cifrar el verbo
fenomenologizar
la escritura.

Toda nostalgia
viene desde muy lejos
cursó los sueños.

Vibrar de uvas
racimo de lujuria
zumo a vino.

De un verano
se sabe su castidad
siempre desnudo.

Número primo
hermandad de números
oveja negra.

Raíz cúbica
recinto de pasiones
imaginarias.

La anti moral
ética de la mugre
del burócrata.

Luchas sociales
motor de la historia
matar o morir.

Sin saber mucho
epistemología
saber y actuar.

Apasionar es
encriptar un suspiro
con la mirada.

Los maestros van
con su libro a cuestras
el saber pesa.

Sabiduría
deleitar e instruir
cambiar el mundo.

Penumbra fatal
escondida la virtud
para la maldad.

Remanso de flor
ojos que se desgastan
en su desnudes.

Libertad digna
es todo contra nada
orgullo viril.

Huellas de tiempo
carne contra el hierro
nunca rendirse.

La democracia
es una hipocresía:
cárcel segura.

Visión del mundo:
una cadena de flamas
ciñendo la cien.

Sabiduría
Un palacio abierto
naturaleza.

Amistad leal
es amistad sin dolor
rara ecuación.

Exuberante
la flor para colibrí
pétalo brasier.

Todo creíble
imagen de la vedad
un arma útil.

Por la libertad
el cuerpo macerado
muerte límpida.

Panegírico
por la luna llena
estrella fugaz.

Crisol crispado
mangos dulces del día
escapa del yo.

Crisol abierto
mezcla de saber y oro
soplo de alma.

Brújula viva
un cosmos sin fronteras
viaje sideral.

El tigre mira
puente sobre su axis
pausa inicial.

Rayas del tigre
mensaje encriptado
natura sabia.

Viento dibuja
las dunas del desierto
arte del soplo.

Crece tu pelo
para que la luz pinte
con ese pincel.

Color fémina
herencia de violetas
la lucha sigue.

La luciérnaga
carga su radar de luz
la noche canta.

Viaja el polen
la abeja trabaja
viento apresta.

La ausencia
de justicia reclama
alto al fuego.

La levedad de
la vida de las cosas
don filántropo.

Con sus dos alas
la mariposa pinta
ríos al viento

Contra los bancos
la gloria de las flores
un sueño torpe.

El pensamiento
llena la inmensidad
mano trabaja.

El pensamiento
llena la inmensidad
el ojo también.

Quimeras fatuas
La paloma sin viento
luna sin amor.

Quimeras fatuas:
pájaro en muletas
gobierno justo.

Todos los viajes
simbólicos de libertad
falta de madre.

Imaginación
refugio de los sueños
caer en blando.

Acoso moral:
cartera sin sus fondos
pobre apesta.

Y la rebelión
llegó para quedarse:
precio a pagar.

Los aspavientos
del insecto valiente
crean auroras.

Números primos
realidad superior:
Eratóstenes.

En oscuridad
quien se labra la vida
sublima flores.

Sagital pulso
el blanco del deseo
para lo sexual.

Oscuro arte:
lápida sin sepulcro
todo contrae.

Lazulita ven,
vámonos a explorar
el arcoíris.

¿Qué es lo inmortal
sino lo que tiritita
en una oda?

En tierras frías
los lobos son poetas
el amor hielo.

En tierras frías
los copos son ángeles
el amor cielo.

Moral humana
las pudendas partes
solo en sueños.

La experiencia
noche dura con nudos
embarneada.

La fina flora
le comparte su aire
a la poesía.

Fuego que limpia
terrible simetría
pena del edén.

Aullar del viento
las calles sin gobierno
llegó hora.

Apocalipsis
canibalismo carnal
llegó el día.

Pulsar de hierbas
la tierra y rizomas
cooperantes.

El epigrama
para mi tumba será:
“existió y fue”

Teatro humano
farsa y política
un solo acto.

Precarización
gentrificación global
crisis hídrica.

Arte tráfuga
del capital del mundo
Estado sigue.

Arte mercado
internacionalmente
país imita.

Si nada tienes
ley del capitalismo
no se es gente.

Un certero quid
“con dinero hay vida
sin él la suerte”

Atrás de todo
economía, arte:
oligarquía.

Para el capital
un manojito de vidas
reemplazables.

Escoger línea:
dinero/degenero
cultura/arte.

Sin luz ni guía
el arte busca el sol
esperanza va.

Arte y fama
estado y capital
la misma gata.

Flores danzan hoy
susurran secretos mil
brilla sol al fin.

Área estatal
el burócrata burro
asno sin culpa.

Por el régimen
respaldos culturales
cobro en clase.

Si tanto peca
quién a la vaca mata
quién ase pata.

Un plan honesto:
cultura para todos
sin el régimen.

Luna en río
admira noche calma
besos de plata.

Las hojas suaves,
bajo el sauce verde,
paz en la brisa.

Tarde de lluvia
suspiros de la tierra
húmeda pasión.

En viento polen,
susurran sueños abril,
pétalos danzan.

Sol sobre río,
fulgor cielo sereno,
agua musita.

Noche nítida
luna llena musita
con paz y quietud.

Ley desahoga
el pobre se ahoga
un Estado cruel.

Pincel en lienzo
el alma del artista
es arcoíris.

Mar que suspira
en la sal su desierto
viento comunal.

Desierto dunas
mar con sus olas
campo verdura.

Estatua mármol,
calma eterna, fría
sueños en piedra.

Hojas otoño
danzan en viento suave
colores tibios.

Filosofía
rizoma de ideas
corta lo común.

Filosofía
preguntas y respuestas
sentido global.

Jocoso fractal
lo bueno contra el mal
labor humana.

El lienzo blanco
trazo de pintor busca
verdad y belleza.

Escultura luz,
fotógrafo captura
soplo del alma.

Danza del tiempo
teatro de la vida
virtud ademán.

Otra es la sed
que se sacia con amor
medir la moral.

La fría letra
arte y poesía
panfleto roto.

Tiempo circular
tiempo liminal blanco
negro espacio.

Como moneda
de cielo es la luna
de oro el sol.

La abnegación
polen de martirios es
para las almas.

Para avanzar
circo y política
toma o deja.

Esa violencia
desde Caín y Abel
hasta ahora.

Muros ajados,
pinturas resistencia
arte en la lucha.

Palabras fuego
para acción certera
la estrategia.

Arte protesta
muro, calle y tela
voz de los pueblos.

Arte del pacto,
negociación segura
pintar los sueños.

Pincel justicia
en el mural del cambio
lira y color.

En la palestra
la obra democracia
actores votos.

Arte de gobierno
dibuja el futuro
muro oficial.

Que ya la muerte
se procura en cada
queja de miedo.

Crítica versal
poesía resistir
letras con poder.

Las bajas artes
trasmudan altas artes:
es dialéctico.

Si los árboles
contaran sus historias
más ley habría.

El zumo con sabor
melodía del hablar
viajante oral.

Lo subrepticio
se acalambra ante la poesía.

Las mismas piedras
de ley para prisiones
religión, burdel.

Deferir poder
pusilánime acción
sufre por necio.

Vivir interior
aunque parezca morir
exteriormente.

Violetita mía
¿has visto a tu madre?
por los bambúes.

¿Qué es ser grande
en arte, poesía?
sentencia oral.

Del bambú, flauta
de la flauta música
del agua vida.

Los ojos brillan,
por el artero y cruel
ultraje social.

Reloj arena
espacio entre dedos
viento descansa.

Tiempo que fluye
espacio entre nubes
las escaleras.

Designio de flor:
sublimar el rocío
inocente faz.

Por el punto “G”
entes se vuelven gentes
muy sensualmente.

Campo florido
nopal de tunas rojas
ya es agosto.

Solemne bambú
construyes tus castillos
y flautas suaves.

El poder está
detrás de la pobreza
historia prueba.

La abeja ve
simetría en la flor
viene sedienta.

En poesía
y en matemáticas
el genio habla.

Mercadotecnia:
oráculo cretino.
oropel atroz.

Hay insectos que
para salvan al mundo:
metamorfosis.

Deslumbra la voz
grillo que canta
concierto gratis.

Se enternece
el musgo sobre piedra
cuando miras tú.

Que el ayer ya
no se vaya tan lejos
que viva con nos.

Aire revuelto
agua que perorata
huracán ido.

Vino celeste
construye paz que dura
nadie actúa.

Para faz y paz
se necesita suerte
morir tan joven.

Hazlo régimen,
violenta mis derechos
la revolución.

Involucrarse
estamos en peligro
canibalismo.

Tercera guerra
exterminación total
humano torpe.

Avaros muchos
son demasiado ricos
también humanos.

Humanos duales
injusta avaricia
oligarquía.

Postrada la justicia
sublima sus dolores
en poesía.

Aves de allá
saben geografía
nunca se pierden.

Con su perfume
las gardenias sí cambian
espacio mental.

Con mariposas
se escribe el haiku
no les importa.

Ventilar jerarcas
del sistema oficial
valiente moral.

Solo perfumar
el día cotidiano
con buganvillas.

Dejarse llevar
por canto de sirenas
agua redenta.

Cima de monte
luna respira pasión
abajo celos.

Mirada china
gatos en la gran marcha
hoy olvidada.

De la historia
que escribe el poder
siempre oprime.

La sierra de los
magueyes corta el sol
al amanecer.

La sierra de los
magueyes da al día
su neutle fino.

Guijarros vivos
de un pasado feo
llaman a votar.

En la alfombra
de la tierra, retoña
justicia mutua.

Viene aurora
tiembla el horizonte
mañana sobria.

Por el deseo
del polen succulento
vida prosigue.

Con esperanza
se estructura el bien,
el mal ataca.

Cruzar los brazos
y convertirse en sal
mantra ambigua.

Designar orden
militar en fragancias
hiel de nostalgias.

Llamar al cosmos
destino con nombre
puerta de yedras.

Crisis del sentir
sentido caligráfico
imagen sorda.

Búsqueda de luz
iluminación sagaz
vidrio marino.

Materialidad
del lenguaje, trompetas,
voz gramatical.

Fierro fundido
alma de cañón flauta
su melodía.

Sonoridad e
imagen del infierno
la poesía.

Árbitro sin fin
en asunto natural
célula sola.

Pensamiento que
llena la inmensidad
afrenta poder.

Quebranto de sol
se asemeja milpa
habrá cosecha.

¿Será lírico
afrentar todo poder
si arte falta?

Muerte sin fin
dialéctica sollozo
volver a luchar.

Silba la selva
su natural verdura
el Caterpillar.

Parar de llorar
cuando estrellas reinan
¡qué ridículo!

Fáctica noche
crítica rugosidad
de lo oscuro.

Otros tus labios
desolados en ciernes
por tanta espera.

Hábito letra
lenguaje disoluto
¿quién va a brincar?

Lexicalizar
los deseos gráficos
hoy no se fía.

Soledad arca
modelo de poema
¿hay pan de dulce?

Números danzan
ecuaciones en papel
poesía en suma.

Geometría
líneas y formas danzan
arte precisión.

Álgebra verso
ecuaciones en prosa
números cantan.

En la espiral
fibonacci oculto
poesía en secuencia.

Soplo medido
de corazón herido
temple de vida.

En mi ventana
pájaros con su canto
piden posada.

Sobre el violín
una ave se arrulla
concierto de hoy.

Que las lágrimas
de la tierra hidratan
al alma, hecho.

En superficie
manda la política
debajo, oro.

Agazapado
entre esos árboles
el viento ríe.

Noche calmada
árboles en silencio
pájaro quieto.

Volcán herido
las entrañas agitan
la eclíptica.

Paloma triste
refugio árbol viejo
racha no calor.

Sobre los puentes
de un discurso filial
besos rebotan.

La glosolalia
de las flores encanta
arte y ciencia.

En la historia
poesía arenga
las metáforas.

Cuerpo a cuerpo
sístole y diástole
fin de la guerra.

Griegos antiguos
poema y dibujo
ambos lo mismo.

Que el presente
no es tema del tiempo
es de la mente.

Lenta procesión
de las nubes cascorvas
incita sexo.

Presa del flujo
el río no contempla
porque desborda.

Pues el desierto
con sus espejos tristes
añora lluvia.

Colmena tría
su reina tiene todo:
hay que ir por más.

Atroz infierno
del migrante
dantesca ruta.

La política
cubre, economía
lo redescubre.

Por el enigma
del apotegma pasan
miles de dichos.

Hilo conductor
de Ariadna, no pierdas
el ovillo fiel.

Las alas rotas
astillas de un viento
emigrante vas.

Vas atónita
agua espumosa y tosca
¿habrás pecado?

Mitad animal
mitad imaginación
¿será humano?

Desahogado
corazón de la mitra
tu templo arde.

Insumisa vid
verde con pared alta
consagra vino.

Intolerancia
un puente lacerado
resquemor común.

Que el espacio
cicatrizo, el tiempo
que agoniza.

Alter ego que
altera su ego es
auténtico.

La poesía
enfrentando al poder
tumba segura.

Por zigzaguear,
pin ideológico
en la solapa.

Repartir moral:
el pin de la lujuria
al inconsciente.

Nube pájaro
pájaro nube: éter
se dialectiza.

Se nos da la vida
la pagamos entera
cuando morimos.

Si construimos
el poder lo destruye
si nos dejamos.

Comprar y vender
perecer atardecer
¿hay punto medio?

Manto de noche
Luciérnagas encienden
sin sol o con sol.

La vida se va
dándola a diario
sabiendo cómo.

Para ser feliz
debe ser libre
libre coraje.

Cura si duele
ama porque castiga
muere por vivir.

Al hacer el bien
llama a esa puerta,
si amas entra.

En oscuridad
uno, en la luz,
multiplicidad.

Un florilegio
de fragancias flagrantas
fructifican fe.

Neblina cubre
tierra que desea sol
aunque le llora.

so pretexto y
so pena, so capa de,
nada funciona.

Ramas en tierra.
raíces en el aire
planta y árbol.

Final perfecto
es lo interminable
muerte agota.

“Cartas de amor
con la luna,” la noche
le dijo al sol.

Si cierras puertas
a todos tus errores
verdad vedada.

La quietud del mar
se agita en sus olas
poesía quid.

La humedad del
desierto se dibuja
en esas dunas.

En poesía
no existe mentira
sí eternidad.

En política
la mentira es una
bomba humana.

Hoja se vuelve
flor cuando se ama fiel:
fruta adora.

Si le arrancas
los pétalos a la flor
un holocausto.

El canal piensa
que los ríos existen
por robar agua.

El pensamiento
se alimenta de voz
y robustece.

Forjamos nuestro
destino nos propala
por delante.

Pequeñas cosas
para ustedes, grandes
cosas a todos.

Ocupado al
bién, no tiempo para ser
bueno consigo.

Van las tinieblas
hacia la luz, ceguera
hacia la muerte.

Mente lógica
cuchillo toda hoja
sangre en mano.

Mañana pierde
sus estrellas como la
flor pierde rocío.

Lo mejor viene
no solo sino todos
acompañando

Nuestros deseos
procuran los colores
del arcoíris.

Humanidad cruel
el humano es bondad
¿salto lógico?

No filtra mundo
la muerte no es grieta
se queda sola.

Se pierde amor
la vida enriquece
civilización.

Dorar las alas
del pájaro impide
que surque vuelo.

En perspectiva
el corazón abate
todas las líneas.

La luna con sus
manchas y su luz para
todo el cielo.

Humo en el cielo
cenizas en la tierra
¿quién es el fuego?

Por canales de
errores fluye verdad
todo concluye.

Eco matinal
regresa a la tierra
como luz floral.

Hombre animal
es más animal cuando
es muy animal.

Una falsedad
con poder nunca será
verdad genuina.

Inmortalidad
de la fama en muerte
amor en vida.

La teoría
una capa divina
estatus goza.

El pensamiento
en su caja de letras
mano en yunque.

No rebelarse
en contra del régimen
alarga vida.

Voz e ideas
los hechos diccionarios
anal humano.

Consumo ágil
identidad humana
obrar sin valor.

Hay jerarquías
entre las diferencias
y un abajo.

Debajo manto
dolor humano está
oro tres manos.

Los poderosos
sí sufren también mucho
de avaricia.

La esclavitud
de unos por los otros
muchos más otros.

Gloria frívola
carrera tras el oropel
codazo limpio.

El ying y el yang,
cada uno y el clan
morirán igual.

Ciencias sociales
acuerdo del capital
programa vacuo.

Ciencia avanza
según brilla el oro.
arte por igual.

Del concepto
humanidad
descartar oligarquía

No confundir
humanidad abajo
con burguesía.

Asplenium nidus
tiempo sin monólogo
lengua de ave.

Musgo antiguo
¿que sería la roca
sin tu alfombra?

Inminente voz
de la sangre que sana
para escampar.

El logos con su
precisión de militar
sobre las olas.

Athyrium filix
sombra para insectos
que serán humus.

Desnudo el mar
y desnuda la luna:
pudicia del sol.

Mar meneante
luna que baila rumba
fiesta comunal.

Filosofía
amiga de la ciencia
y el arte fiel.

Ruin pesadumbre
de la carne herida
célula tosca.

Orilla letal
de la hoja inerme
mártir del árbol.

Edulcorante
fervor de la miel veraz
crepusculina.

Libros quemados
las palabras heridas
un régimen ruin.

Fraternalmente
usufructúa la flor
frutas y flores.

Labor, emoción
trabajo reproductor
ley del capital.

Fruta flirtea
fructíferamente con
las fragancias.

Fruta flirtea
fraternalmente fresca
las fragancias.

Un fraile fragua
fracturar francamente
la frugalidad.

Cuatro jinetes
del apocapitalipsis
estatus legal.

Hambre y muerte
guerra y desolación
hombre en acción.

Agua que ciñe
máscara de espejos
foco ubicuo.

El mar se mide
por sus noches de pasión
costa con playa.

Playa desnuda
en un mar de lascivia
viento voyeur.

Es la vanidad
que vende muy bien mugre
chatarra fina.

Necio persiste
sabiduría viene
invertir tiempo.

Con el carácter
se marca el buen rumbo
si hay libertad.

¿Cómo es cuando
la muerte ruin del mundo
cae sobre la vida?

Van como ciegas
las nubes en busca de
un éter noble.

Hila corazón
en el vuelo de pájaros
más corazones.

Con melodías
las vagabundas aves
zurcen mi vida.

Valor del dolor
consuela y vivifica
placer en ascuas.

En la ventana
el crepúsculo llaman
irnos de farra.

Se regodea
en el ojo del día
primor del mundo.

El filosofar
mientras no tome armas
régimen feliz.

Salir a mirar
desde los ojos tristes
diente de león.

La poesía
y la oligarquía
blanco y flecha.

En política
mezclar la poesía
idolatría.

Revoluciones
por minuto, la tierra
el hombre siglos.

Imaginario:
un buen abecedario
o diccionario.

Se vive poco
hay mucho por aprender
no letra no ser.

Compiten ambas
llama y mariposa
por un aire fiel.

Canta cólera
estamos en peligro
pañuelo blanco.

Recitan amantes
¡pétalos al exilio!
cuando fornican.

Descubrimientos
de la palabra viva
revelaciones.

La mejor cara
de los imbéciles es
la caratula.

Para visitar,
las flores se disfrazan
de nubes brujas.

A la orilla
del deseo reside
mar de lujuria.

Las cosas bellas
se esconden con mucha
más facilidad.

Fuego depuesto
primer auxilio
cuando nacemos.

Son sinónimos
guerra e injusticia
el humano dual.

Geometría
gematría hebrea
ángulo llano.

Trazan los días
por las calles del mundo
cela el poder.

La letra y voz
volviendo al principio
el loto suave.

El relámpago
de la mente abierta
ruido digital.

El logos sabio
acata la ternura
de la poesía.

Jazmín de Persia
Omar Khayyam perseto
jardín colgante.

Acrónico cian
malestar de cultura
voto nominal.

Belleza táctil
mano del artesano
labor abstracto.

Anatema cruel
desafuero vil
del inmigrante.

Con amargura
hasta la sepultura
vida vacía.

Maestra del éxtasis
elixir con devoción
la revolución.

Senda sin andar
neurosis y arte
museo banco.

Líneas juntas
encuentro infinito
en tierra plana.

Arte, cultura
la superestructura
los ricos mandan.

Secta secreta
comanda al Estado
dinero manda.

La persistencia
en la corporeidad
de lo sublime.

¿Qué es el rocío
sino el eterno reflejo
de injusticia?

Redentor fiel
todo el mundo olvida
por eso vives.

Encarcelado
el pueblo se levanta
justicia social.

El granizo cae sobre
mi piel, golpea
como un tambor.

Ruega el agua
con su coleta suelta
poderoso mar.

Elucubración
contemplar y meditar
calma del alma.

Poder, dinero
la magnanimidad es
opción sublime.

Es buena opción
anticapitalista
la frugalidad.

Cuando esparce
alegría fecunda
termina guerra.

Es el yo plural
unicidad diversa
hacia el centro.

Gota por gota
deferencia al poder
no lo agota.

Compromiso y
vocación por las letras:
literatura.

Soledad uno
destruye; soledad dos
creatividad.

Regla eficaz
familia y estado
crea sociedad.

Perro que ladra
no muerde: teoría
crítica social.

Para mantener
la sociedad corrupta
represión triada.

Mantener a la
la sociedad corrupta:
vigilancia vil.

Para mantener
la sociedad corrupta:
criminalizar.

Mantener a la
la sociedad corrupta:
corrupción del ser.

Estabilizar
la sociedad corrupta
comer chatarra.

La riqueza vil
si no paga impuestos
oligarquía.

Sin el Estado
la oligarquía no
hace riqueza.

Estado presa
función del burócrata
riqueza sucia.

Estado botín
riqueza mal habida
político ruin.

Estado pillo
funcionario público
sin escrúpulos.

Estado botín
artera la carera
funcionario vil.

Avispa tonta
acercarse a la luz
sin lentes negros.

Mejor pájaro
en mano que a ver que
siento al volar.

Verbo asceta
la ranura oblicua
imaginación.

Relejo manual
animal en la selva
instinto nodal.

Delicadeza
con el instinto carnal
suave dispendio.

Con tanta lluvia
la mariposa bambú
sopla sus alas.

Suave su polen
consciencia de flor fina
abeja tría.

En corbículas
de la abeja, pía
polen robado.

Las angiospermas
regalan su esperma
a las abejas.

Plantas con flores
crearon atmósfera
con oósfemas.

La oósfema
su biósfera define
las angiospermas.

Siembra la hoja
su pesar en su caída
inevitable.

De flor valiente
sus aristas anteras
abeja sabe.

La antítesis
de la antesis es la
poliomielitis.

La realidad
y la posibilidad
son realidad.

Condición nueva
realidad, es ésta
fiel realidad.

Lo culinario:
es colitis crónica
la coca cola.

Descubrimiento:
materialismo brutal
y despiadado.

Conscientemente
educar inconsciente
explosión mental.

En el corazón
sístole y diástole
simetría dual.

Para nivelar
simetrías sociales:
enajenación.

Falocidades
acerca del sexo es
espevulación.

La fatalidad
del destino no cuadra
con la historia.

Al mismo tiempo
el cambio de persona
y social, siempre.

Adagio vil:
palabras dominantes
ideas también.

Mandar por tubo
turbo capitalismo
tarea tenaz.

Solidaridad
no solo es dar y dar
sino paridad.

El humano es
sujeto de historia
no el mercado.

Reciprocidad
es la solidaridad
entre nosotros.

El modo para
acabar con el poder
es revolución.

La revelación
de la revolución es
la poesía.

Con las pasiones
ira e indignación
la revolución.

llegó la lluvia
vino con tristeza fea
¿habrá diluvio?

Trino de aves
en la mañana tibia
compunge a la luz.

Alternativa:
mapear de manera
que haya pasión.

Muchos modos hay
para sortear la devoción
a la corrupción.

El arte vive
ansia de eternidad
que todos quieren.

Los cometas nos
recuerdan lo que fuimos
antes de nacer.

Sería lindo
saber si contendimos
en lo correcto.

Son las pasiones
antiadaptativas
las que valen hoy.

Ira y pasión
ellas con la razón son
ilusión tenaz.

¿Cómo aliviar
al silencio que sufre
inadaptación?

Por el adagio
de la resiliencia se
hace amistad.

Sombra cultural
dominio simbólico
con el capital.

Entre dar, quitar
vive el hoyo negro
de la útil nada.

Lluvia de junio
en el suelo espejos
luna peinada.

En el rocío
las espinas del rosal
hacen columpio.

Del mismo color
hoja y lagartijo
insecto mira.

Fresco de marzo
la yunta se alista
maíz espera.

El cielo limpio
parvada de pájaros
dibujan nubes.

Canta el gallo
cada que ve y oye
a las gallinas.

Perfume axial
la luna nos observa
jazmín nocturno.

Si llega el frío
se miran las tórtolas
las alas ralas.

La mariposa
a la sombra del sauce
pide asilo.

En corbículas
con polen y saliva
la abeja va.

Si se recuestan
las buganvillas oyen
latidos del sol.

Trazos certeros
estela del ánade
exulta al lago.

Mientras la niebla
se levanta, se viste
de ocre la mies.

Por el carrizal
la brisa muy coqueta
cría su juego.

Que el arroyo
arrulle al ruisñor
es solo rumor.

El campo abre
sus entrañas al día
que termina hoy.

De mar se llenan
huellas en la arena
día de playa.

Larva oculta
las gallinas escarban
en tierra fértil.

La autopoiesis
y la homeostasis
causan catarsis.

La diabetes es
azúcar con tranchete
ser en grilletes

La diabetes es
azúcar y billetes
también grilletes.

Llovizna con sol
recital de gorriones
campanas sueñan.

Viento agita
los charcos que la lluvia
quiso fecundar.

El amanecer
se despierta con truenos
un cuervo loco.

Lluvia acecha
con truenos y guirnaldas
semen del cielo.

La felicidad
como collar de sueños
cuesta muy caro.

¡Corre por el pan!
mamá dice a niña
ya es muy tarde.

Niña a mamá:
quiero seguir jugando
¡no tengo hambre!

Sobre la piedra
musgo verdosamente
cuenta su pena.

Al despertarme
líquenes en mi cama
quieren fideos.

Si te rebelas
luego somos los todos
que se rebelan.

Fueron al baile
camelia y bromelia
con arácnidos.

Sépalo de flor
sépalo tú pétalo
sepamos todos.

Sin su diploma
se fue la mariposa
vendrá otra vez.

Se acurruca
en la sombra del palmar
un grillo dócil.

Las mariposas
se aglutinan para
carnaval anual.

Flor de guayaba
¿has visto a tu madre?
es floripondia.

Irse de baile
camelia sin permiso
anteras prestas.

Hojas de trébol
sección áurea traza
un petálgono.

Garzas del lago
los niños hacen el dos
al ver sus cuellos.

A toda hora
el gato lima uñas
animal listo.

La hormiga va
con su migaja de pan
al hormiguero.

No es el todo
lo que está por aquí
falta lo de hoy

Luz de verano
días alargados
niños contentos.

Tarde dibuja
un sendero de hojas
que bailan solas.

Pernocta hierva
entre los edificios
que miran al sol.

Canto de aves
cautivos los sonidos
en radio local.

Miles de plumas
en el ave magistral
diseño verás.

Las nubes grises
van hacia la aurora
a mercar color.

Ven a las islas
aire fresco, calamar
nadar estrellas.

Isla deseo
mar alcahuete con sal
olas desnudas.

Niebla quebrada
sábanas como faldas
viernes nocturno.

Sol del oriente
parece cuña roja
de nuestros labios.

Pájaro manso
bambú apesumbrado
rama herida.

Se alza alto
el volcán de mi pueblo
tañen campanas.

Nieve de volcán
con sabor a historia
los sueños blancos.

Volcán con nubes
su altura cáustica
cava el cielo.

Crecerán flores
en el infierno pero
el fuego limpia.

Ave de paso
pinta un acertijo
para mi pueblo.

Llevo recuerdos
para adornar sueños
no me despierten.

Según el habla
de flores se acaba
la guerra de hoy.

Soberbia oro
es compra de honores
pudor perdido.

Poema haiku
llegaste del oriente
despiertas al sol

SOBRE EL AUTOR

Arturo Reyes Mata nació y se nutrió toda su infancia de un pueblo Wixárika muy pequeño pergeñado en las tierras semidesiertas del Estado de Zacatecas, México, hace siete décadas. Fue obligado a emigrar y sobrevivir en la Ciudad de México para asistir a más escuela. Alcanzó la hombredad y estudios universitarios de Artes Plásticas en la Academia de San Carlos y matemáticas.

Impartió clases de arte y matemáticas en la Prepa Popular de – primero calle de Liverpool y luego calle de Fresno en la caótica y dolorosa Ciudad de México. Como estudiante asistió al Festival Internacional de las Juventudes en la Habana, Cuba en 1978.

Abrazó la vorágine de las luchas populares de la resistencia cotidiana de izquierda, lo que le valió cárcel y persecución pero logró expatriarse para salvar su vida junto con cientos de militantes de México y de todo el mundo durante la barbarie que asoló América latina y Europa por igual durante décadas- no ha cesado. Vivió, estudió, pintó murales, hizo gráfica y diseño, enseñó arte, escribió y publicó poesía, viajó, militó en la solidaridad internacional, saboreó cárcel en México y en el extranjero, aprendió idiomas, comió y amó en el extranjero por varias décadas. Completó su educación artística visitando la mayoría de los Museos de Arte en Europa, Rusia y China. Obtuvo una maestría en Historia del Arte en la Universidad de Londres, Reino Unido. Se nutrió del Arte y la Literatura Escandinava, Británica, Europea, Norteamericana y Latinoamericana. Con mucha pena, dolor y estupefacción estuvo presente durante la agonía de diez días que culminaron con el colapso de la Unión Soviética en Agosto de 1991. Nunca ha obtenido ninguna beca ni estipendio privado ni público de ninguna parte del mundo, ni ha sido funcionario ni laborado en ninguna institución de ningún gobierno del mundo a mucha honra y orgullo. Sin embargo ha

realizado por varios años labores de investigación en la Biblioteca Británica de Londres, la Biblioteca Pública de Estocolmo Suecia, la Bauhaus en Alemania entre otras de Europa; en la Biblioteca Lenin de Moscú y la Nacional de Beijín, China.

Expuso su Arte Plástico por toda Europa y en Berjoturi, Rusia, siempre desde el lado de los movimientos populares y el movimiento de solidaridad internacional. Es miembro del Congreso Mundial de Filosofía que sesiona cada 5 años en alguna parte del mundo a donde el autor asistió y participó en varias ocasiones.

Toda su vida se ha dedicado al Arte y a la Poesía sin becas ni estipendios ni premios de ningún tipo ni de ningún gobierno ni entelequias privadas. Todo lo ha logrado con un inmenso trabajo cotidiano y sin venderse ni claudicar ideológica ni moralmente. No es miembro de ninguna organización política ni de artistas plásticos o poetas, ni de ninguna otra índole.

Aparte de ser maratonista con 206 maratones, –ultra maratones planos y de montaña– por casi cuarenta años, su obra plástica amonta, hasta el momento, a más de dos mil obras entre dibujos, grabados en metal y litografías, ilustraciones de libros, carteles, historietas, diseños gráficos y arquitectónicos varios, mantas monumentales, murales, etc., y pinturas de diversa técnica entre ellas vidrio y peltre así como digitales y de caballete; además de doce libros de poesía. En la actualidad funge como coordinador del Centro Cultural Independiente Sarah Tisdall CECISATI.

EL CENTRO CULTURAL INDEPENDIENTE SARAH TISDALL -CECISATI es un esfuerzo cultural independiente que desde el año 2021, y después de saldar multitud de peripecias, abre sus puertas. El CECISATI es un homenaje a la maestra artista plástica británica Sarah Tisdall.

El CECISATI es un proyecto privado cultural independiente dedicada al fomento, difusión y progreso de las artes: algo así como una Zona Temporalmente Independiente (TAZ) La idea de este proyecto nació en Londres, Reino Unido en 1996 y continúa en México a partir del año 2005 con el nombre de “MUSARTE” *Museo de Arte Sarah y Arturo*.

Luego en 2021 se establece como CECISATI en su ubicación actual. El CECISATI no recibe fondos de ningún gobierno ni partido político tampoco Institución Privada alguna; se adscribe enteramente al Arte y la Cultura.

El CECISATI se compone del *MUSEO DE ARTE SARAH TISDALL* que alberga la colección permanente de la maravillosa obra plástica de la maestra Sarah Tisdall; la galería de arte *JOSÉ HERNÁNDEZ DELGADILLO*, en honor al maestro mexicano muralista libertario; la galería de arte *AURORA REYES* como tributo a la poeta y primera mujer mexicana muralista y la sala de arte *ARTURO REYES MATA*, a manera de humilde tributo al maestro mexicano artista plástico y poeta Arturo Reyes Mata que funge como administrador y coordinador del Centro y presidente vitalicio de la Fundación Cultural Sarah Tisdall.

El Centro ha publicado hasta junio de 2024 las siguientes obras, todas escritas por el maestro Arturo Reyes Mata:

 **-SARAH TISDALL *Una vida para el Arte/A life for Art-*** Pintura y Gráfica

-  **-ARTURO REYES MATA** *Obras escogidas/ Selected Art Works-* Pintura y Gráfica
-  **ARTURO REYES MATA** *La dialéctica poética entre línea y sombra/ The Poetic Dialectic Between Line and Shadow* - Obra Gráfica
-  **-ARTURO REYES MATA** *Selección de pinturas/Selected paintings-* Pinturas
-  **¡INCAUTADAS!-Las obras de arte del artista mexicano Arturo Reyes Mata expoliadas por la policía de Nueva York/The works of art of the mexican artist Arturo Reyes Mata snatched by the New York police** - Obra Gráfica
-  **Sarah y el Jaguar-** Poesía
-  **Les doy mi Palabra** - Obra poética
-  **- $e^{i\pi} + 1 = 0$ -** Poesía
-  **-Callos de Azar-** Poesía
-  **-QUANTUM POÉTICUM-** Poesía
-  **-La Distancia Almacenada-** Poesía
-  **-PANDEPOEMAS-** Poesía
-  **ANACOLUTHON-** Poesía
-  **337 POIEDISEA-** Poesía
-  **ELEUTHERIA-** Poesía
-  **Clivajes:** - Poesía
-  **-LOS MIL Y UN HAIKUS-** Poesía

